



## IFCMからのお知らせ

## YOUNG IFCM

IFCMユース委員会を作るというアイデアは、2022年世界合唱博覧会における合唱および文化イベントの若手マネージャーのためのプログラム、YOUNGの成功によって生まれました。プログラムに参加した若者たちのIFCMに対する関心の高さに気づき、彼らのフィードバックやヴィジョンから得られるメリットを認識して、IFCM理事会は当連盟のユース委員会、YOUNG IFCM の設置を決定したのです。YOUNG IFCMの2023～2026年期のメンバー募集は、5月および6月に行われ、最終的に、世界各地から24名の方が応募してくださいました。どの応募者も卓越した才能と指導力、合唱に対する真の情熱を示してくださいましたため、選考は困難をきわめました。ここにYOUNG IFCMの初代メンバーを発表させていただきます。

アン・シャーロット・P・コピアコ、フィリピン—アジア (中央、東、および、南)  
ペリン・クチュケルドアン、トルコ—中東欧、南東欧  
ソフィア・トレス、チリー—南米、および、カリブ海地域  
リース・ウィンドジャック、アメリカ—北米

スティーヴン・キャロル、アイルランド—北欧、西欧、および、イスラエル地域  
サム・ニコルソン、ニュージーランド—オセアニア地域

ようこそ、みなさん。このYOUNG IFCMメンバーがIFCMを新たな段階へと導くこれからの3年を楽しみにしています。

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC  
**YOUNG**  
YOUTH COMMITTEE  
2023 - 2026

A warm welcome to our new  
**YOUNG**  
Youth Committee  
2023-2026

 Central-Eastern & South-Eastern Europe <b>PELIN KÜÇÜKERDOĞAN</b> Türkiye	 North America <b>REECE WINDJACK</b> United States of America	 Asia (Central, East, and South) <b>ANNE CHARLOTTE COPIACO</b> Philippines
 Northern & Western Europe <b>STEPHEN CARROLL</b> Ireland	 Latin America & Caribbean <b>SOFIA TORRES</b> Chile	 Oceania <b>SAM NICHOLSON</b> New Zealand

FOLLOW US | @IFCMOFFICIAL |

www.ifcm.net  
#IFCMconnects

## 2023/2024年IFCM国際合唱作曲コンクール

2023年世界合唱の日においては、ニュージーランドの作曲家、クリス・アートの“On the Road of Life”にスポットが当てられます。これは、2022年の第5回IFCM国際合唱作曲コンクールで最優秀賞に輝いた曲です。





もしもあなたの曲が、次の“世界合唱の日”のテーマ・ソングに選ばれ、世界中の何千人もの合唱人によって歌われるとしたら、どうでしょう？

IFCMより、2023/2024年国際合唱作曲コンクール (**International Competition for Choral Composition 2023/2024**) のご案内をさせていただきます。この有名なコンクールは、2010年に発足したものです。次回、第6回においては、以下のふたつの部門が設けられます。

- ・ 混声合唱曲、または、同声合唱曲、  
声部：最小限のディビジのSATB、または、SSA (A)、または、TTB (B)
- ・ 2024年世界合唱の日のテーマ・ソング

作曲の経験がまだないなら、今こそご自身の曲を書く時です。完成した曲は、こちらにご提出ください。[secretarygeneral@ifcm.net](mailto:secretarygeneral@ifcm.net) 締め切りは、2023年9月30日です。

募集要項については、こちらをごらんください。[Rules and Regulations](#)  
参加費は、米ドルで12~25ドル。作曲者の国籍によって異なります。

### ア・クール・ジョア・インターナショナル

ア・クール・ジョア・インターナショナル (**A Coeur Joie International – ACJI**) が、フランス語の歌詞による混声合唱曲を対象に、ACJI初の作曲コンクール、**Chanter en français** (フランス語で歌おう) を開催します。このコンクールには、世界中の作曲家が自由に参加することができます。賞金は3000ユーロです。

コンクールの目的は、ACJIの国際的ネットワーク内のどのアマチュア合唱団でも歌うことができる、フランス語の新しい合唱曲の作曲を促進することです。また、この取り組みは、フランス語圏全域および世界各国の多様な合唱曲も含む文化遺産の保護と拡充に、ACJIが力を入れていることの表れでもあります。

賞を獲得した作品は、ア・クール・ジョア・フランス連盟による楽譜の出版の可能性とともに、連盟の団体会員主催の演奏会において演奏される可能性もあります。

作品提出の締め切り：2023年12月31日

2023年8月号

合唱界をつなぐボランティア



# IFCMeNEWS

詳細はこちらをごらんください。

<https://www.aceurjoieinternational.org/concours>

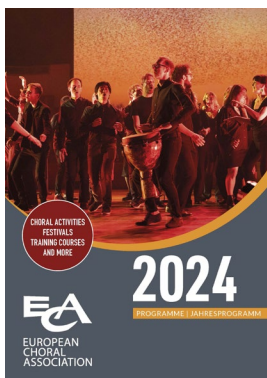


## ヨーロッパ合唱連盟 (ECA)

ヨーロッパ合唱連盟より2024年合唱イベントのパンフレットをお贈りします。

2024年ECAパンフレット (**2024 ECA brochure**) には、来年、ECAによって、または、その名のもとに行われる、厳選された合唱イベントが詰まっています。これらのイベントはすべて、ヨーロッパ全土およびヨーロッパ圏外の合唱団、歌い手、声楽指導者／指揮者、クリエイター／作曲家、教育者／教師、合唱愛好家に開かれています。ECA団体会員 (**member organisations**) とヨーロッパ合唱連盟友の会 (**Friends of the European Choral Association**) のメンバーは、ほぼすべてのイベントに割引料金で参加することができます。

これらのイベントは、仲間と出会い、音楽やプロジェクトや集団歌唱の未来について語り合う素晴らしいチャンスとなるでしょう。



## トレーニング・リーディング・ヴォイセス (合唱リーダーのためのトレーニング) あなたのリソースの源

先月末、トレーニング・リーディング・ヴォイセス

(**Training Leading Voices**) が終わりを迎えました！ このプロジェクトは、ヨーロッパ圏内の声楽指導者および合唱指導者のプロフェッショナル化と彼らのキャリアの国際化の仲立ちをしてきました。当プロジェクトの数々のイベントにおいて開発されたリソースを存分に活用し、ご自身の力としてください。

“トレーニング・リーディング・ヴォイセス”は、ヨーロッパ連合クリエイティブ・ヨーロッパ・プログラム (**Creative Europe programme**) から資金をご提供いただいていたいました。



### 全米合唱指揮者協会 (ACDA)

児童合唱団、および、コミュニティー青少年合唱団の指揮者のための研修会  
心と魂の歌、2024年1月13日～14日、アメリカ合衆国テネシー州ナッシュビル

コロナ禍の3年を脱したいま、わたしたち指揮者は、自身の合唱団の癒しの活動をいかに手助けしていくか考えねばなりません、それと同時に自らを癒すことも考えねばなりません。ナッシュビルはアメリカの音楽の中心地です。この研修会のために、ACDAは、参加者が歌を通じて自らの心を癒し、ひとつのコミュニティーとしてふたたびつながるのに最適な会場を見つけました。

2024年1月12日には、研修会に先立ち、合唱団や合唱イベントの運営をテーマとするセミナーも設けられています。

続報はこちらのウェブサイト ([here](#))、または、[Facebook](#) でごらんください。



### 合唱研究シンポジウム

2024年4月25日～26日、アメリカ合衆国イリノイ州シカゴ(直接参加/リモート参加)

ACDAより、研究活動/学術活動を世に伝えるためのフォーラム、**第4回国際合唱研究シンポジウム (International Symposium on Research in Choral Singing)** の開催をお知らせいたします。2024年の当シンポジウムは、ハイブリッド型として、北アメリカのACDA会員は直接参加、アメリカ合衆国外からの参加者(会員資格不要)はリモート参加というかたちで実施させて





いただきます。この国際シンポジウムでは、さまざまな形式のプレゼンテーションと分科会とが組み合わされ、突っ込んだ会話や質疑、将来の研究の方向性の考察の機会が得られるでしょう。会議のホストは、ペンシルバニア州立大学がマドリッド自治大学(スペイン)とデ・モントフォート大学(イギリス)と共同で務めます。

2024年ACDA地域別カンファレンスについては、こちらをごらんください。[here](#)

## IFCM会員からのお知らせ



### オックスフォード大学出版局、音楽による100周年記念祭 すべての人のための歌

トップクラスの合唱作曲家、ボブ・チルコットが作った無料の歌で世界をひとつにする——これが、オックスフォード大学出版局(OUP)がその100周年を記念して、IFCM Eニュースの読者に贈るプレゼントです。

- ・ あなたの合唱団は、無料で歌える合唱曲をさがしていませんか？
- ・ 音楽によるOUP100周年記念祭にご参加ください。
- ・ あらゆるタイプの合唱団が対象！ どなたでも歓迎です！
- ・ 無料の登録を行い、楽譜や音声ファイルなど、このすばらしい歌をご自身の合唱団に教えるのに必要なすべてをお受け取りください。
- ・ オンラインでの演奏公開により、この秋、この合唱の集いに加わりましょう！

ボブは彼のキャッチーな曲“リズム”を斉唱用に編曲し、あらゆる合唱団に参加を呼びかけています。彼はこう言っています——「この心躍るプロジェクトの一員となるのは、ものすごく楽しいはず。ぜひ一緒に！」しかしボブの言葉を読むよりも、彼がなんとやっているかこちらで聴くほうがよいでしょう。<https://youtu.be/i10N6vUiK3Y>





どうかみなさん、オンライン演奏を通じてOUP合唱ファミリーの一員となっ  
てください。**#Songforall**でわたしたちと動画を共有し、この秋、ご自身の特別  
公演によりこの祝典にご参加ください。

### コーラル・コネクトとシング・アオテアロア、於ニュージーランド(2023年9月 27日~10月1日)

ニュージーランドの合唱仲間とともに、指揮法セミナーと歌とワークショップ  
の5日間にぜひ参加しましょう!

コーラル・コネクト(**Choral Connect**)は、あらゆる種類のグループ歌唱の  
リーダーたちを対象に、ニュージーランド合唱連盟が2年に1度、開いている集  
会です。芸術監督は、ドクター・カレン・グリルズ(**Dr Karen Grylls**)。さらに、  
アメリカの高名な指揮者・作曲家であるドクター・ロロ・ディルワースも加わりま  
す。コーラル・コネクトの直後に開催されるのが、歌と実践的ワークショップと演  
奏会の週末、シング・アオテアロア(**Sing Aotearoa**)です。講師陣は、ドク  
ター・イグリース・イト(**Dr Igelese Ete**)、元キングス・シンガーズのティム・ウ  
ェインライト(**Tim Wayne-Wright**)をはじめとする、ニュージーランドの超  
一流の合唱人たちです。

こちら(**HERE**)をクリックして、コーラル・コネクトとシング・アオテアロアに  
行くべき10の理由をごらんください。

## Aotearoa New Zealand's Conference for Choral Directors

Artistic Director

Dr Karen Grylls

Keynote Presenter

Dr Rollo Dilworth



27-29 September 2023

Auckland, New Zealand

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー  
(**Calendar of Choral Activities**)、および、全米合唱指揮者協会(ACD  
A)のネットワーク、コーラルネット(**ChoralNet**)で、来月以降の合唱イベント  
をご確認ください。